

## TEMARIO REVISADO DE ITALIANO

1. Lenguaje y comunicación. Competencia comunicativa y competencia lingüística. Disciplinas que estudian los procesos de comunicación.
2. Diferencia entre adquisición y aprendizaje de una lengua. Procesos de la adquisición de una lengua. Teorías generales sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras. Un enfoque orientado a la acción: características del uso y aprendizaje de lenguas extranjeras.
3. Dimensión europea de la educación. El desarrollo de las lenguas a partir de los Programas europeos. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Los estudios europeos de evaluación de la competencia lingüística. El Portfolio Europeo de las Lenguas.
4. Las competencias comunicativas: lingüística, socio-lingüística y pragmática. Definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles.
5. Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras. El papel de los textos, las actividades y las tareas. La utilización de estrategias comunicativas. Desarrollo de las competencias comunicativas.
6. Actividades de comunicación lingüística (1): la producción o expresión. Estrategias de expresión oral y escrita.
7. Actividades de comunicación lingüística (2): la recepción o comprensión. Estrategias de comprensión oral y escrita
8. Actividades de comunicación lingüística (3): la interacción. Estrategias de interacción oral y escrita.
9. Actividades de comunicación lingüística (4): la mediación. Estrategias de mediación oral y escrita
10. Las tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Descripción y ejecución de tareas. Condiciones y restricciones de las tareas de interacción, producción y recepción.
11. Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: principios, tipos, procesos, instrumentos y criterios. Faltas y errores.
12. La competencia léxica: elementos léxicos y elementos gramaticales. Estructura y formación de palabras. Préstamos. Abreviaturas, siglas y acrónimos. El uso del glosario y del diccionario para el aprendizaje.
13. La competencia gramatical (1): elementos, categorías y clases.
14. La competencia gramatical (2): estructuras, procesos y relaciones.
15. El sintagma nominal (1): el núcleo. Clases, género, número. Procesos de sustantivación. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
16. El sintagma nominal (2): los determinantes. Clases, género y número. Fenómenos de concordancia.
17. El sintagma adjetival. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
18. El sintagma verbal (1): el núcleo. Clases de verbos y sus características. La morfología del verbo. Comparación del sistema temporal italiano con el español. Perífrasis y locuciones verbales.

19. El sintagma verbal (2): modo, tiempo, aspecto y voz. La correlación temporal. Los valores estilísticos de las formas verbales.
20. El sintagma verbal (3): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
21. El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Procesos de adverbialización. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
22. El sintagma preposicional: preposiciones y locuciones preposicionales. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
23. La oración simple: tipos, estructura y elementos constituyentes. Fenómenos de concordancia.
24. La oración compuesta: la coordinación y la yuxtaposición. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
25. La oración compleja: la subordinación (1). Oraciones sustantivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
26. La oración compleja: la subordinación (2). Oraciones adjetivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
27. La oración compleja: la subordinación (3). Oraciones adverbiales. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
28. La competencia semántica (1): las relaciones de sentido léxicas. Denotación y connotación. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras.
29. La competencia semántica (2): las relaciones gramaticales. La estructura semántica de la oración. Los campos semánticos. El cambio semántico.
30. La competencia semántica (3): la semántica pragmática. Las relaciones lógicas y las relaciones pragmáticas.
31. La competencia fonológica (1): Sonidos y fonemas vocálicos del italiano y sus combinaciones. Graffías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema vocálico español. Fonemas vocálicos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
32. La competencia fonológica (2): Sonidos y fonemas consonánticos del italiano y sus combinaciones. Graffías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema consonántico español. Fonemas consonánticos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
33. La competencia fonológica (3): la prosodia o fonética de la frase. Acento, ritmo y entonación. Fenómenos fonológicos en la cadena hablada italiana.
34. La competencia ortográfica y ortoépica. La ortografía y la puntuación en italiano. Homógrafos y homófonos.
35. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía. Las variedades de la lengua: diatópicas, diafásicas y diastráticas. La adecuación del texto a la situación comunicativa.
36. La competencia discursiva (1): el texto oral o escrito como unidad lingüística. Formas de clasificación de los textos. Textos y soportes. Integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
37. La competencia discursiva (2): coherencia y cohesión. Procedimientos léxicos y gramaticales de referencia interna. Los marcadores del discurso.

38. La competencia funcional (1). Las micro-funciones: dar y pedir información; expresar opiniones, actitudes y conocimientos; expresar gustos, deseos y sentimientos; influir en el interlocutor; relacionarse socialmente; y estructurar el discurso.
39. La competencia funcional (2). Las macro-funciones: la descripción. El esquema de la descripción. Comprender y componer textos descriptivos escritos y orales.
40. La competencia funcional (3). Las macro-funciones: la exposición. El esquema de la exposición. Comprender y componer textos expositivos escritos y orales.
41. La competencia funcional (4). Las macro-funciones: la narración. El esquema de la narración. Comprender y componer textos narrativos escritos y orales.
42. La competencia funcional (5). Las macro-funciones: la argumentación. El esquema de la argumentación. Comprender y componer textos argumentativos escritos y orales.
43. La competencia funcional (6): esquemas de interacción. Utilización de los recursos lingüísticos. La interacción en el aula.
44. La competencia nociónal (1). Las nociones existenciales: existencia, presencia, disponibilidad, cualidad general, acontecimiento, certeza, realidad, necesidad y generalidad.
45. La competencia nociónal (2). Las nociones cuantitativas: cantidad numérica, cantidad relativa, aumento, disminución, proporción, grado, medidas.
46. La competencia nociónal (3). Las nociones espaciales: localización, posición absoluta y relativa, distancia, movimiento, orientación, dirección, orden y origen.
47. La competencia nociónal (4). Las nociones temporales: referencias generales, situación en el tiempo, aspectos de desarrollo.
48. La competencia nociónal (5). Las nociones cualitativas: formas y figuras, dimensiones, consistencia, textura, materia, visibilidad, audibilidad, sabor, olor, color, edad, y otras.
49. La competencia nociónal (6). Las nociones evaluativas: evaluación general, valor, atractivo, calidad, adecuación, interés, capacidad, importancia y otras. Las nociones mentales: reflexión, conocimiento y expresión verbal.
50. Competencia plurilingüe y pluricultural (1). Lenguas en contacto: bilingüismo y plurilingüismo. Interlengua. Hispanismos y préstamos del español en el italiano. Italianismos y préstamos del italiano en el español.
51. Competencia plurilingüe y pluricultural (2). Identidad cultural e interacción cultural. La lengua italiana en el mundo.
52. El lenguaje científico, tecnológico, jurídico, comercial y administrativo.
53. El lenguaje literario. Los géneros literarios. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. Panorama del desarrollo histórico de la lengua italiana. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua. Orígenes y primeras manifestaciones de la lengua escrita.
55. La sociedad, el arte y las ideas en la Edad Media en Europa y especialmente en Italia.
56. Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.

57. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVI en Europa y especialmente en Italia.
58. Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVII en Europa y especialmente en Italia.
60. Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVIII en Europa y especialmente en Italia.
62. Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XIX en Europa y especialmente en Italia.
64. Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
65. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XX en Europa y especialmente en Italia.
66. El teatro en el siglo XX en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
67. La poesía en el siglo XX en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
68. La novela y el cuento en el siglo XX en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
69. El ensayo en el siglo XX en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
70. Los nuevos retos del siglo XXI: sociedad, arte, ciencia y pensamiento en Europa y especialmente en Italia.
71. Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
72. La literatura juvenil en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
73. Los medios de comunicación en lengua italiana. Diferentes soportes. El lenguaje periodístico y publicitario.
74. El cine en lengua italiana: selección y análisis de alguna obra representativa. La literatura italiana llevada al cine.
75. La canción italiana: selección y análisis de algunas obras representativas.