

FALLO DE LA VIII EDICIÓN DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO "MAESTRO ZENÓN GARRIDO"

Reunido el jurado de la VIII edición del Concurso Fotográfico «Maestro Zenón Garrido» que cada año convoca el Sindicato del Profesorado Extremeño (PIDE), ha decidido otorgar un primer premio dotado con 300 euros a la fotografía titulada «BIENVENIDOS» cuya autora es Cristina Soriano Yáñez. Al quedar desierto el premio para alumnos, el jurado otorga un accéssit de 150 euros a la fotografía titulada «LA VIGA DE OHANES, versión siglo XXI, 2» cuyo autor es Alan Smith Robertson.

El jurado ha valorado, al emitir su fallo, la relevancia de lo reflejado, el ingenio en el pie de foto y la calidad fotográfica de la misma; y agradece, al mismo tiempo, al resto de los participantes su colaboración en defensa y mejora de las condiciones materiales en los centros educativos la Educación Pública de Extremadura.

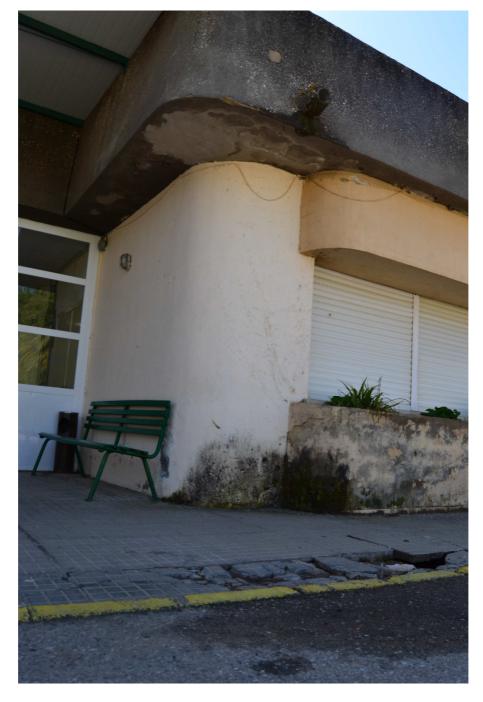
El Jurado de la VIII edición del concurso fotográfico «Maestro Zenón Garrido» estuvo compuesto por:

- •Carlos Javier Rodríguez Oliva (Presidente del jurado y Delegado de Prevención de Riesgos Laborales del Sindicato PIDE)
- Severiano Sánchez Núñez (Maestro de Educación Primaria)
- •Jesús Fanega Carmona (Profesor de Dibujo)
- •Mª Consuelo Pulido Carcaboso (Maestra de Educación Infantil)
- •Susana Ribes Tortajada (Profesora de Inglés)

El concurso es convocado anualmente por el sindicato PIDE y está dirigido a todos los docentes de centros públicos en activo en Extremadura y a los afiliados del sindicato. El objetivo de tal concurso no es otro que dejar en evidencia las deficiencias en las instalaciones de la educación pública de Extremadura: aulas, talleres, laboratorios, bibliotecas, zonas comunes interiores y exteriores, zonas deportivas, servicios, etc.



Sindicato del Profesorado Extremeño



TÍTULO DE LA FOTOGRAFÍA: «BIENVENIDOS» (Primer premio dotado con 300 euros).

CENTRO: Colegio de Educación Especial «Los Ángeles» de Badajoz.

AUTORA: Cristina Soriano Yáñez.

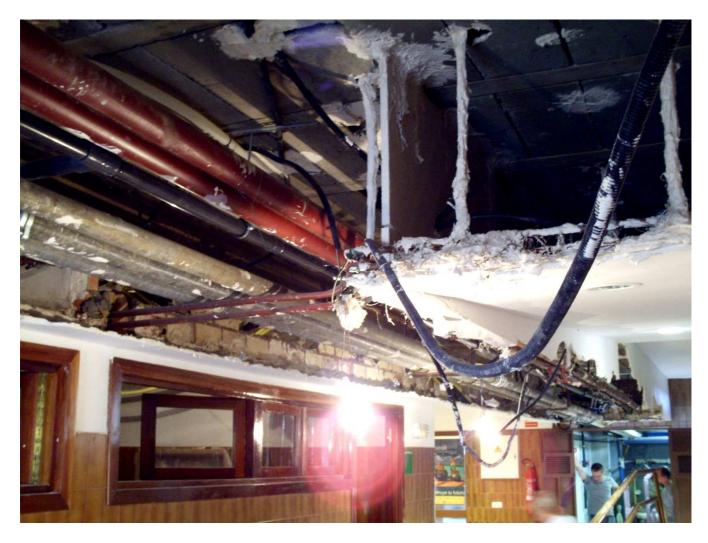
Comentario de la imagen: Es indispensable eliminar las barreras arquitectónicas y después, mantener su accesibilidad y decoro. Ahí empieza el derecho a la igualdad de oportunidades. Pero hay algo aún



Sindicato del Profesorado Extremeño

más poético que atenta contra la ética: la entrada sugiere un interior —el espacio de trabajo- en lamentable consonancia con el exterior.

Si eso es así, salvamos solo a los profesionales que con ahínco y dedicación hacen posible una existencia más grata a los alumnos que allí asisten diariamente.



TÍTULO DE LA FOTOGRAFÍA: «LA VIGA DE OHANES, versión siglo XXI, 2» (Accésit dotado con 150 euros).

CENTRO: EOI de Don Benito (Badajoz)

AUTOR: Alan Smith Robertson

Comentario de la imagen: Dar clases en esas condiciones de peligrosidad y salubridad (aunque sea solo temporalmente) no es plato de buen gusto (ni motivación tampoco para la tarea diaria) el tener un techo abierto como boca de Polifemo.